

QUANDO

Il corso si svolge in tre giornate:

venerdì 25 ottobre dalle ore 20.30 con la conferenza introduttiva a ingresso libero che dà inizio al corso;

sabato 26 e domenica 27 ottobre: proseguimento del corso mattina e pomeriggio dalle 9 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30.

Sabato mattina ore 08.30 registrazione.

La quota di partecipazione al corso è di **130.00 €**. Comprende la frequenza al corso e il materiale didattico.

Numero minimo di partecipanti: 10

DOVE

Il corso si terrà presso l'Abbazia di Maguzzano – LONATO (BS).

Pensione completa € 50 a giorno (residenti).

Singolo pasto per chi non pernotta € 15 (pendolari).

Prenotazioni telefonando allo 030 - 913 01 82 oppure sul sito

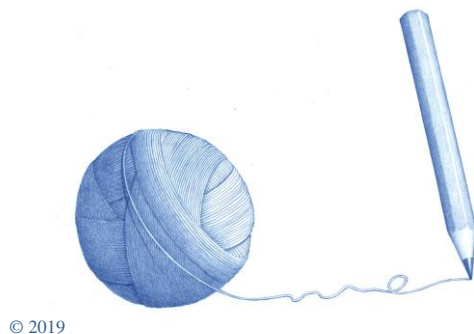
www.abbaziadimaguzzano.it nella sezione 'contatti'.

PER PARTECIPARE

Info e iscrizioni telefonando al 338 – 75 38 985

oppure via mail a biaggionichiara@hotmail.com

entro il 15 ottobre 2019.



© 2019

SCRITTURA

Ascoltare gli altri e ascoltare se stessi sono due tra le molteplici possibilità che abbiamo per prenderci cura della nostra consapevolezza e salire il primo gradino verso il noto "comandamento nuovo".

Il movimento lasciato impresso sulla carta dalla scrittura sussurra, dietro ai contenuti del testo, dei significati nuovi. Tra i simboli grafici posso intravedere l'altro me stesso, l'altro e me stesso, attuando le mie capacità di osservare, intuire, misurare, percepire, dialogare. L'ascolto/dialogo grafologico coglie la storia unica ed irripetibile scritta da ciascuno di noi.

CORSO DI GRAFOLOGIA RESIDENZIALE

“LA MIA STORIA LASCIA IL SEGNO”



ABBAZIA DI MAGUZZANO LONATO (BS)

25 ottobre 2019 ore 20.30
CONFERENZA INTRODUTTIVA
SERALE
(inizio corso)

26 e 27 ottobre 2019
CORSO GRAFOLOGIA
(proseguimento)

A CHI SI RIVOLGE IL CORSO

Il corso si rivolge a chiunque desideri approfondire alcuni aspetti di sé attraverso la lettura grafologica del proprio linguaggio grafico.

La scrittura, per eccellenza portatrice di messaggi verbali, viene considerata e studiata nel suo aspetto non-verbale, comportamentale. Diviene così rivelatrice di informazioni che vanno al di là del contenuto espresso all'interno del testo.

Il movimento della mano sulla carta, attraverso lo strumento grafico, libera la scrittura, che è diretta registrazione dell'attività del cervello. Non è la sola mano a scrivere: l'attore primo è il cervello, contenitore attivo del vissuto della persona e delle sue caratteristiche comportamentali.



© 2019

Fisiologia e simbologia dunque sono alla base della ricerca grafologica. La grafologia è la scienza che indaga alcuni aspetti dell'agire umano, dal punto di vista della sua espressione grafica.

TEMI

Conosciamo la grafologia / Spazio, forma e movimento come sintesi dell'esistenza / Lo spazio grafico e l'ambiente vitale / Egoismo o altruismo? / Energia, espansione ed espressione delle tendenze / La volontà / l'affettività / Esercitazioni a coppie.



© 2019

MODALITÀ CORSUALE

Il corso ha come obiettivo quello di aprire uno spazio dialogo interiore, tramite l'osservazione e una prima comprensione della scrittura dal punto di vista grafologico. Vi saranno momenti di lezione frontale con proiezione di diapositive e momenti laboratoriali di interazione e condivisione fra i partecipanti, nei quali cercheremo di individuare alcuni segni grafologici nelle reciproche scritture.

RELATORI

Chiara Biaggioni

Diplomata in Ragioneria a Padova; laureata in Consulenza grafologica ad Urbino, laureanda in Pedagogia presso l'ateneo di Bologna, diploma di Counsellor - primo livello - presso l'Istituto per l'Approccio Centrato sulla Persona di C. Rogers. Grafologa consulente, insegna Grafologia generale presso la Scuola Grafologica Morettiana di Verona, si occupa formazione degli adulti in ambito grafologico e di percorsi formativi sul corretto apprendimento del gesto grafico presso diversi Istituti scolastici e Scuole dell'infanzia.

Angelo Rizzi

Diplomato presso il Seminario Vescovile di Bergamo con studi teologici; laureato in Lettere con indirizzo in Tecniche e Gestione delle Arti dello Spettacolo di Bergamo. Frequenta il percorso formativo in Counselling centrato sulla persona presso l'Istituto per l'Approccio Centrato sulla Persona di C. Rogers.

Insegna Lettere e Storia alla Scuola Secondaria di secondo grado. Grafologo consulente, diplomato presso la Scuola Grafologica Morettiana di Verona, si occupa di formazione degli adulti in ambito grafologico presso Istituti scolastici.